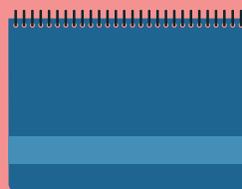




Estructura y desarrollo del ensayo

El propósito de un ensayo no consiste en encontrar una verdad absoluta, sino en analizar, interpretar o evaluar un tema. El ensayo se puede clasificar en varios tipos, según sus fines comunicativos:



Tipos de ensayo



Con independencia de sus distintos fines comunicativos, todos los ensayos presentan características comunes:

- Tienen una forma sintética y una extensión relativamente breve.
- Muestran el conocimiento que tiene el autor acerca del tema.
- Incluyen contenido relevante del tema.
- Desarrollan argumentos apropiados y organizados.
- Abordan una gran variedad de temas.
- Expresan, en tono variado, la manera en la que el autor ve e interpreta el mundo.

Enfoque e intencionalidad del ensayo

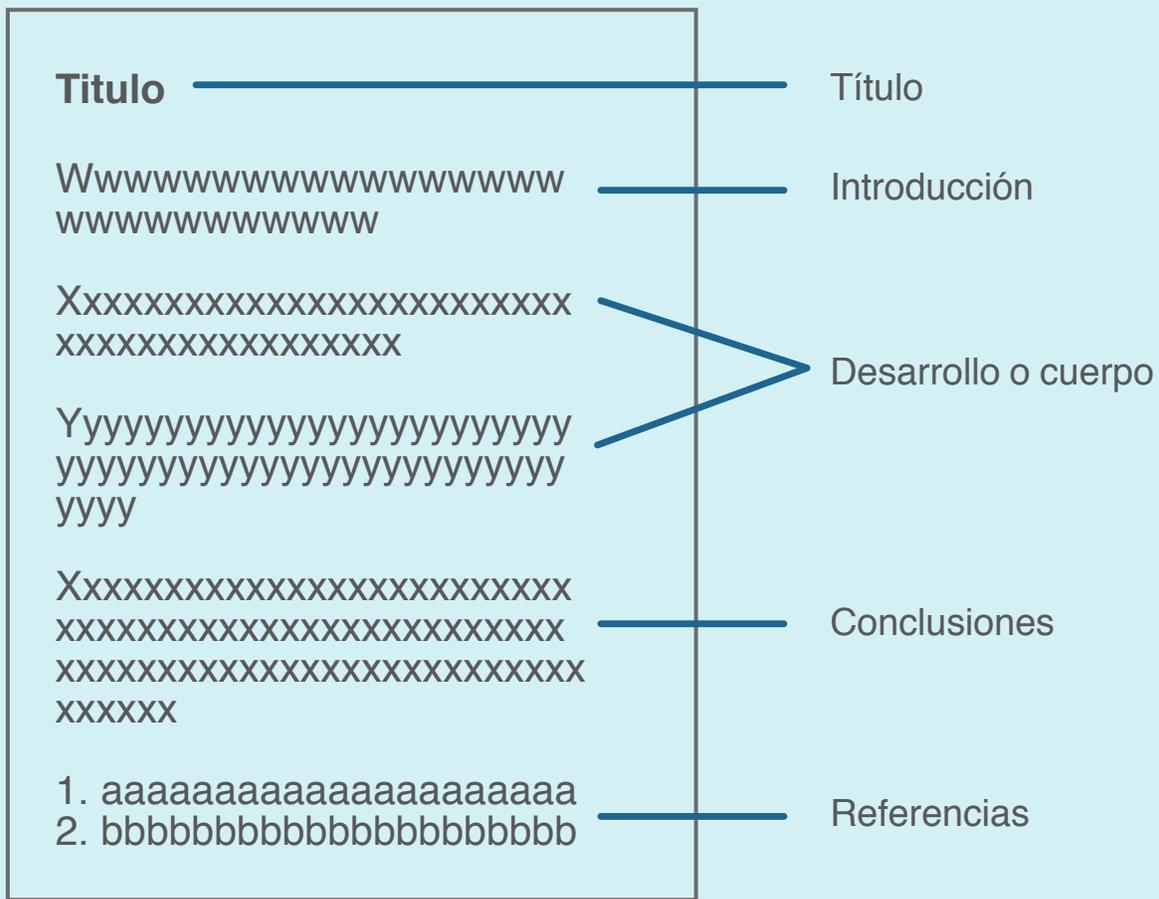
Es el punto de vista y la dirección hacia donde el autor quiere guiar a sus lectores, por lo que estructura su ensayo en función del propósito que persigue. Los principales enfoques del ensayo son:

didáctico	filosófico	estudio cultural, sociológico o psicológico	retórico-argumental
Funciona como texto de divulgación , es decir, educativo para la explicación de algún tema.	Reflexiona sobre la razón, las cualidades y virtudes humanas. Ejemplo de este tipo de textos son los clásicos <i>Ensayos</i> de Michel Montaigne.	Aporta ideas para comprender mejor los temas sociales y culturales , tal como se lee en <i>El laberinto de la soledad</i> de Octavio Paz.	Tiene el propósito de generar polémica; es retórico-argumental porque intenta generar un debate en torno de algún tema.

editorial	lingüístico o erudición filológica	distintos enfoques
<p>Versa sobre la importancia de la obra en el contexto de la industria, la historia de la literatura y los lectores.</p>	<p>Se enfoca en el contexto de su propio contenido lingüístico, de la palabra, sus hallazgos y aportaciones como texto.</p>	<p>En años recientes es cada vez más común encontrar ensayos con distintos enfoques, lo cual ha dado origen a lo que los teóricos de las ciencias sociales llaman hipertextualidad, una mixtura ensayística en la que pueden confluir distintas herramientas para enriquecer el tema en cuestión, desde múltiples puntos de vista.</p>

Estructura del ensayo

La estructura básica del ensayo es el título, la introducción, el cuerpo o desarrollo, conclusiones y referencias. De forma más detallada sus elementos son:



Elemento	Descripción
Título	Debe ser corto, claro y específico; que permita identificar el tema fácilmente y proporcione una idea de la postura del autor frente al tema.
Introducción	Es la primera aproximación del lector al ensayo. Presenta de forma breve lo más importante del contenido, la organización del texto y la postura respecto al tema (tesis). Su finalidad consiste en despertar el interés del lector por el tema.
Hipótesis o idea directriz	Es el supuesto que el autor del ensayo demostrará, o no. Se trata de la idea anterior a la tesis, y su certidumbre se pone a prueba.
Desarrollo o cuerpo	<p>Constituye la parte del texto en que el autor expone sus ideas acerca del tema; para ello, utiliza planteamientos de otros autores, ejemplos e incluso datos estadísticos para sustentar lo que propone. También, se puede incluir información que no favorezca su postura, con el fin de confrontarla con evidencias que sí la favorezcan. Las ideas principales de otros autores se rescatan aquí por medio de un sistema de referencias, las cuales se incluyen dentro del cuerpo del texto o al pie de página.</p> <p>En la elaboración de un ensayo es fundamental rescatar ideas de otros autores, lo cual no significa hacer un resumen o síntesis de lo que han planteado, sino que debe mostrarse la construcción personal de los avances de un tema, incluyendo la reflexión y el aporte personal. Para esto, el desarrollo del ensayo se apoya en teorías existentes.</p>
Contexto histórico y geográfico	La dimensión espacio-temporal en el ensayo, sitúa al texto de manera clara y lo convierte en una experiencia verosímil y convincente para el lector, quien así puede establecer sus propias conclusiones.
Uso del lenguaje	Un ensayista experimentado utiliza un lenguaje elaborado. Es preciso que, sin importar qué tan ornamentado sea el discurso ensayístico, éste tenga principios claros de formulación gramatical, puntuación y, por supuesto, ortografía y sintaxis, ya que el planteamiento debe ser claro para convencer al lector.
Enfoque e intencionalidad del autor	Didáctico, filosófico, retórico, lingüístico, estudio cultural, sociológico, psicológico, jurídico, intertextual, etcétera.
Conclusiones	Presenta una recapitulación de las ideas principales que se expusieron en el cuerpo del ensayo para validar las ideas de cierre. Aquí se establece si las ideas iniciales del autor (hipótesis) se pudieron comprobar o no.
Referencias bibliográficas	Incluye los datos completos de las fuentes que se consultaron para la elaboración del ensayo. Su función es respaldar los argumentos expuestos en el ensayo y dar objetividad al trabajo.

Pasos para la redacción de un ensayo

Para redactar un ensayo no existe un proceso único. A continuación se presenta una propuesta de pasos para que el proceso de escritura sea más sencillo.



Consejos para escribir un ensayo

Estrategias de pensamiento crítico para la escritura

<p>Previas</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • En la elección del tema se deben considerar factores como: el interés por el tema, la existencia de fuentes de información al respecto y el acceso a ellas. • En el planteamiento de la hipótesis se tiene que establecer la postura ante el tema. • Las fuentes de información consultadas deben ser confiables. • Elaborar un registro completo con todos los datos de la bibliografía consultada. • Hacer notas con las ideas o partes de los textos que se recuperarán en el ensayo. • Realizar un esquema en el que se especifiquen las ideas que formarán parte de la introducción, el desarrollo y la conclusión.
<p>Durante</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciar la postura desde la introducción. • Las ideas presentadas deben ser concretas. • Utilizar lenguaje claro y sencillo. • Demostrar coherencia, mediante párrafos comprensibles en sí mismos y que se relacionen con los siguientes. • Presentar un argumento en uno o dos párrafos, evitando construcciones extensas en las que se pierda la idea central.
<p>Después</p> 	<p>Leer completamente el texto para analizar si es comprensible.</p>

Se utilizan éstas durante el desarrollo de un ensayo:



Ejemplos de ensayos

¿Te gustaría leer un ensayo literario? El texto *Se venden piernas*, de Eduardo Galeano, representa un ejemplo, disponible en: https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid3/argumentarPersuadir/docs/se_venden_piernas.pdf.

Otro ensayo interesante que puede contribuir en tu formación literaria es *La nueva música clásica*, de José Agustín Ramírez, disponible en: <http://es.scribd.com/doc/59523506/Agustin-La-Nueva-Musica-Clasica>